**Сочинение по фильму «Судьба человека»**

Автор: Романец Валентина, обучающаяся 10 класса

Руководитель: Ильина Людмила Дмитриевна, учитель русского языка и литературы

ОБОУ «Суджанская школа-интернат», город Суджа, Курская область

 Беспощадная война унесла очень много человеческих жизней и оставила незабываемый памятный след в нашей истории и сердцах. Немало стихотворений, песен, кинолент посвящено этим трагическим и в тоже время героическим годам. Одним из таких произведений искусства является рассказ Михаила Шолохова "Судьба человека", который был опубликован в 1956 году. Спустя 2 года в 1959 году режиссер Сергей Бондарчук снял одноименной фильм, в котором сыграл роль Андрея Соколова.
 На первых кадрах главный герой идёт вместе с мальчиком к переправе и, встретив на берегу мужчину, начинает повествование о своей жизни. Работал плотником. Обзавелся семьёй, очень любил жену Ирину, двух дочек и сына Анатолия. Затем освоил автодело и стал работать на грузовой. Был очень трудолюбивым, делал все, чтобы его семья ни в чем не нуждалась.
 Но вот в 1941 пришло большое горе к ним в семью и не только к ним, а ко всей стране. Война... Какое страшное было время, сколько овдовевших женщин, бедных матерей, осиротевших детей и девушек, которые не дождались своих возлюбленных...
 В фильме показана трогательная сцена расставания Андрея Соколова со своей семьёй. Как же горько плачет жена Ирина, будто чувствует, что не суждено им больше встретиться на этом свете. Главный герой отталкивает ее, о чем жалеет потом всю жизнь.
В начале войны Соколов попал на фронт, а в 1942 был схвачен в плен. Мы узнаем, как изнурительно и тяжело ему приходилось работать у немцев, о том, как после долгих и мучительных лет войны, Андрей Соколов возвращается в Воронеж, видит, что от его дома ничего не осталось, семья погибла, его скорби и печали нет предела. Но главный герой находит в себе силы выстоять перед всеми превратностями судьбы. Он приютил осиротевшего мальчонку Ванюшу и кроме него в жизни у героя никого больше не осталось. Я думаю, что судьба свела их не случайно, они стали поддержкой и опорой друг для друга.
 Фильм вызвал у меня бурю эмоций. Я и плакала, и гордилась стойкостью Соколова, и радовалась, когда он забрал к себе Ваню, не оставив на произвол судьбы. Страшно было смотреть, как фашисты обходились с нашими солдатами: заставляли их работать "наживая горбы", морили голодом и избивали до смерти. Мне стало больно от понимания того, что это было на самом деле, и сколько тогда пролилось крови, сколько выплакано слез русскими людьми. На мой взгляд, Андрей Соколов является примером выносливости и упорства нашего народа в те страшные годы. Я восхищаюсь главным героем, его силой духа. Ведь далеко не каждому человеку под силу потерять все самое дорогое в жизни и научиться жить дальше. Это подвиг, огромный подвиг во имя жизни! Храбрость, мужество, стойкость духа Соколова, несомненно, достойны уважения. Благодаря этим качествам он остался жив. Когда герой был в плену, немцы увидели в нем настоящего солдата, которого ничем не сломить и которого сама смерть обходит стороной.
 Сергей Бондарчук не просто мечтал экранизировать рассказ "Судьба человека", а это было его "целью жизни". Он вложил всю душу в свое творение. Создатель фильма очень ответственно подходил к выбору актеров. На роль Ванюши был утвержден пятилетний Павлик Борискин, которого режиссер встретил в Доме кино. У мальчика была тяжёлая ситуация в семье, его родители развелись. Он сильно нуждался в отцовской поддержке и Бондарчук на время съёмок заменил ему отца, на съёмочной площадке для всех мальчик был Ванюшей. "Судьба человека" после выхода на экраны набрала 39 миллионов зрителей и вошла в золотой фонд отечественного кино, завоевав множество призов на самых разных фестивалях.
 Фильм "Судьба человека" занял достойное место в ретроспективе фильмов о войне. Режиссер заканчивает картину шолоховскими словами, впечатанными в последние кадры фильма: "... и хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит, и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина".

 Картина мне помогла переосмыслить некоторые события современной жизни, вспомнить страницы истории, осознать, насколько чудовищна и страшна война, какой ценой даётся защита Родины. Я благодарна кинорежиссёру за то, что он сумел показать судьбу простого человека, ровесника двадцатого века, тесно связанную с судьбой нашей страны.

Список источников:

<https://www.kinopoisk.ru/film/44027/>